

PORDENONE

RINASCIMENTO URBANO

DAL 17 OTTOBRE AL 30 DICEMBRE

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS



DOVE IL PASSATO VIVE

IL FUTURO PRENDE FORMA

RINASCIMENTO URBANO





RINASCIMENTO
URBANO

Il Festival

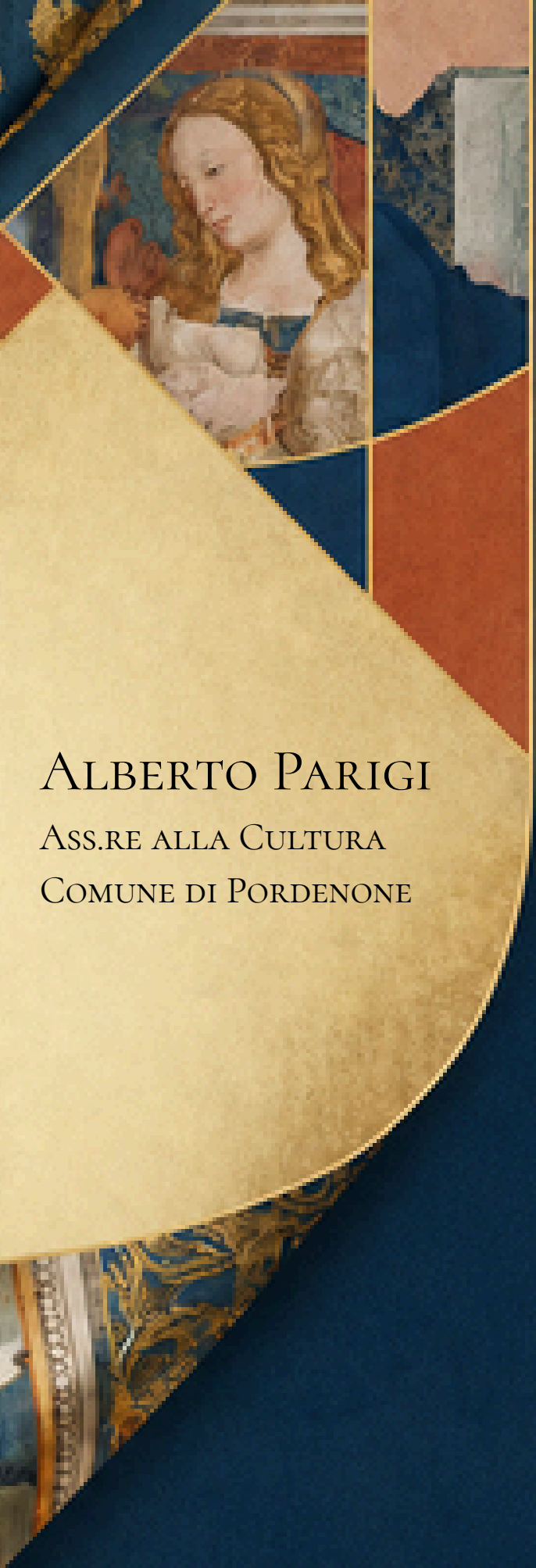
"Rinascimento Urbano" è il nuovo festival promosso da Associazione Il Castello Torre APS e dedicato al rapporto tra memoria storica e trasformazione contemporanea.

Una serie di eventi e appuntamenti che intendono celebrare la capacità di Pordenone di rinnovarsi partendo dalle proprie radici, attivando luoghi simbolo della città oggi oggetto di recupero, rigenerazione o rilancio culturale.

Il progetto trae ispirazione dai temi centrali del dossier di candidatura di Pordenone a Capitale Italiana della Cultura 2027 come la rigenerazione urbana come processo culturale condiviso, la connessione tra patrimonio e futuro, la cultura come attivatore di comunità e la riscoperta dei saperi, delle arti e delle memorie locali.

Il programma elaborato intende creare un ponte narrativo tra il Rinascimento locale e nazionale e il "nuovo rinascimento" della città, interpretato come fase di rinascita sociale e culturale.

Un programma di appuntamenti divulgativi, musicali ed espositivi che sapranno raccontare l'epoca rinascimentale in maniera nuova e inedita offrendo spunti di riflessione e approfondimento sul presente e sopratutto sul futuro.

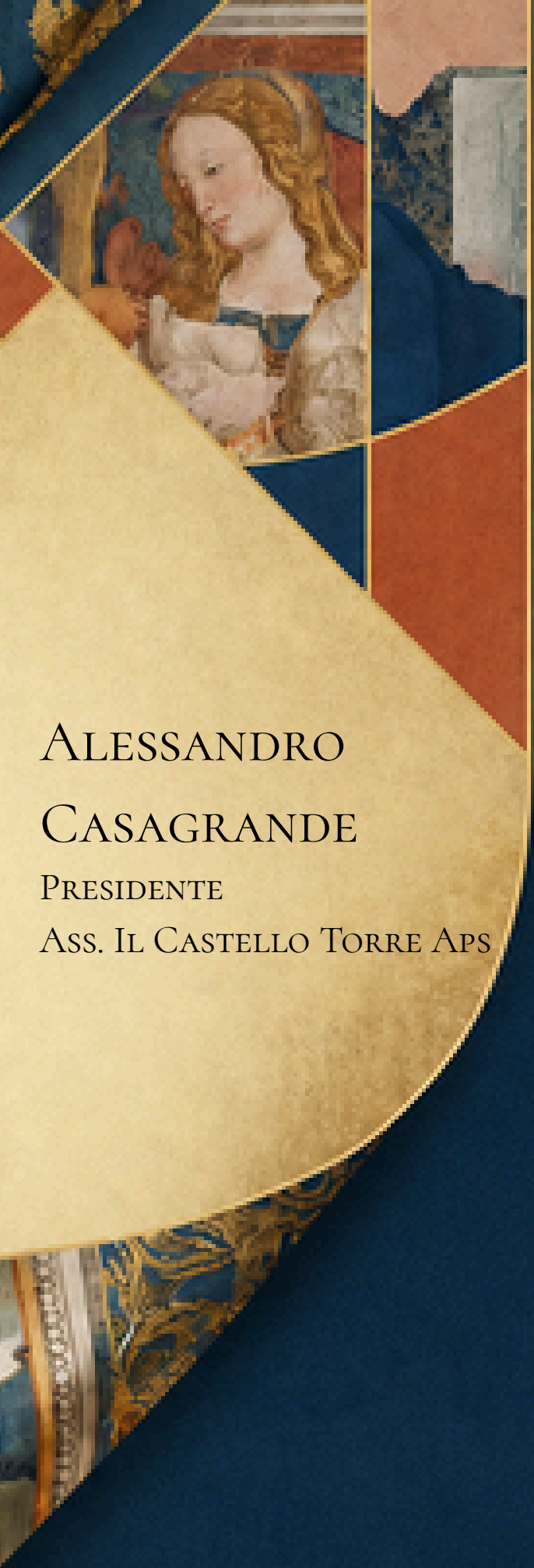


RINASCIMENTO
URBANO

Rinascimento Urbano intreccia memoria storica e trasformazione contemporanea e propone un modo diverso di leggere Pordenone.
Attraverso una mostra, cinque conferenze e un concerto, il festival si sviluppa in diversi spazi, dal Castello di Torre al centro storico, dai chiostri ai luoghi riqualificati negli ultimi anni.
Ne nasce un percorso che mette in dialogo il Rinascimento italiano e pordenonese con i mutamenti che oggi interessano la città.
In questo senso Rinascimento Urbano si inserisce in modo naturale nel percorso di Pordenone verso il 2027, toccando alcuni temi che ne costituiscono il filo conduttore: la rigenerazione urbana, il rapporto tra patrimonio e trasformazione, la cultura come occasione per riscoprire saperi, arti e memorie che appartengono alla città.
È un progetto che invita quindi a guardare Pordenone nella sua continuità, senza separare ciò che è stato da ciò che la città sta diventando.
Un ringraziamento particolare va all'Associazione culturale Il Castello, da sempre attiva nella vita culturale cittadina, per aver costruito anche questa occasione di confronto e di conoscenza.
Il loro lavoro contribuisce, con continuità e concretezza, a mantenere viva l'attenzione sulla storia e sul patrimonio di Pordenone.

Alberto Parigi
Ass.re alla Cultura
Comune di Pordenone

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027
Comune di Pordenone
Associazione Il Castello Torre APS



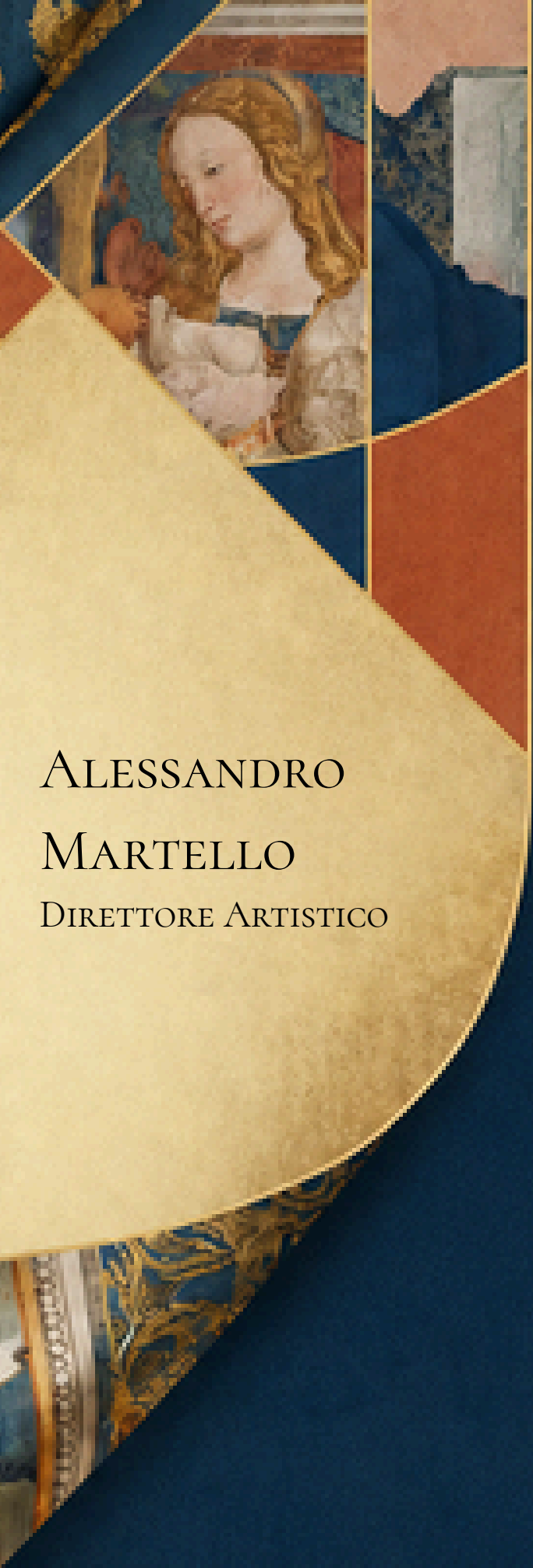
RINASCIMENTO URBANO

Alessandro Casagrande

Presidente

Ass. Il Castello Torre Aps

Rinascimento Urbano rappresenta per la nostra Associazione un momento particolarmente significativo.
Il Festival si inserisce infatti nell'anno del 40° anniversario della nascita della nostra manifestazione "La Giostra dei Castelli", un traguardo importante che ci invita a guardare alla strada percorsa e, soprattutto, al futuro.
Un futuro che conduce al 2027, anno in cui Pordenone sarà Capitale Italiana della Cultura, e che ci chiama a contribuire, con ancora maggiore impegno, alla crescita culturale e sociale della nostra bellissima città.
Da sempre le attività dell'Associazione Il Castello Torre APS vogliono essere strumenti di dialogo, partecipazione e valorizzazione degli spazi cittadini, occasioni per riscoprire luoghi, costruire relazioni e rendere la cultura parte viva della comunità: siamo impegnati infatti nella gestione della biblioteca rionale di Torre, nella gestione del museo archeologico, nell'organizzazione di eventi durante l'estate ed il natale.
Rinascimento Urbano nasce proprio con lo spirito di mettere in relazione storia e contemporaneità, memoria e futuro, offrendo il nostro contributo alle politiche culturali e sociali del territorio e continuando a immaginare una città capace di riconoscersi nella propria storia per costruire, insieme, il proprio domani.



RINASCIMENTO
URBANO

Alessandro Martello

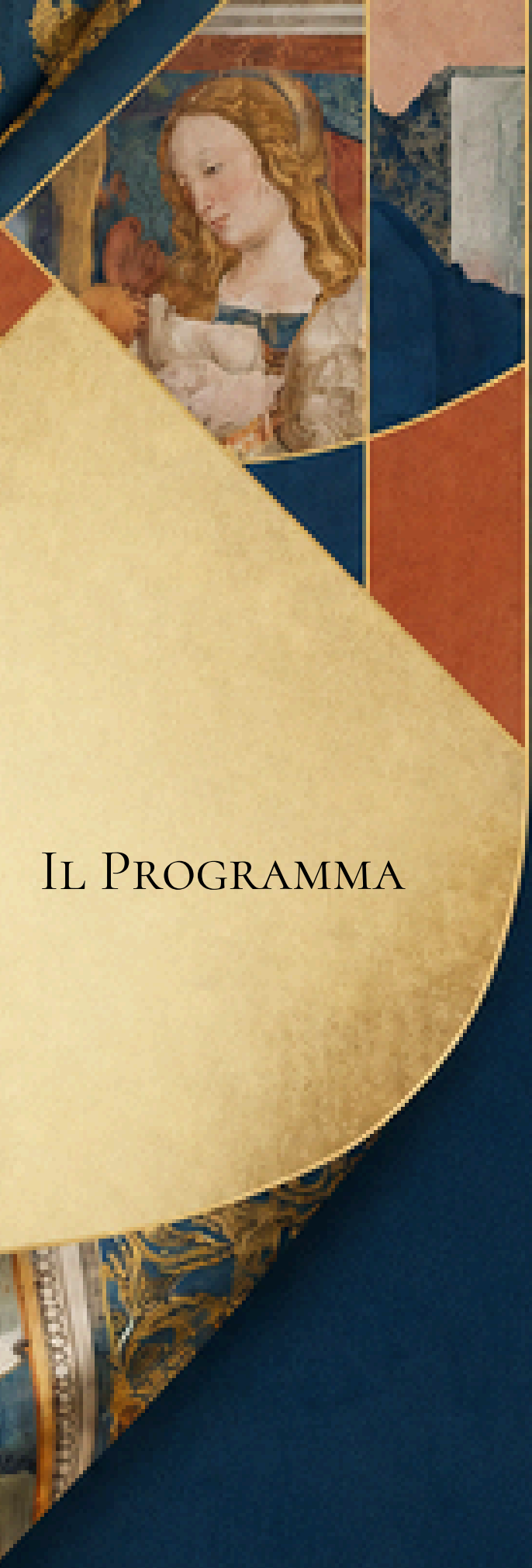
Direttore Artistico

Riscoprire la Storia non significa soltanto guardare indietro.
Significa comprendere meglio chi siamo, interpretare il nostro presente e immaginare con maggiore consapevolezza il futuro.
Nasce da questa convinzione RINASCIMENTO URBANO, festival inserito tra gli appuntamenti che anticipano Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027: un viaggio nella memoria della città e del territorio, raccontata attraverso linguaggi nuovi e capaci di dialogare con il nostro tempo.
Incontri culturali, mostre e concerti trasformano la divulgazione storica in un'esperienza viva, accessibile e contemporanea, capace di uscire dai luoghi tradizionali della cultura per incontrare la città e le persone.
Un progetto che guarda soprattutto alle nuove generazioni, perché conoscere ciò che siamo stati significa offrire loro strumenti per comprendere ciò che siamo e, soprattutto, per scegliere ciò che vogliamo diventare.
Perché una città che riscopre la propria storia non celebra soltanto il proprio passato: costruisce il proprio domani.

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione
Il Castello Torre APS



RINASCIMENTO
URBANO

Il Programma

Sabato 17 Ottobre ore 17.00
BASTIA DEL CASTELLO DI TORRE
Via Vittorio Veneto 21

POETICA DEI SOGNI NEL RINASCIMENTO
Incontro con DAMIANO ACCIARINO

Sabato 24 Ottobre ore 17.00
EX BATTIRAME
Via Colonna 28

MITI E REALTÀ DEL RINASCIMENTO
Incontro con MICHELA RUSI

Venerdì 30 Ottobre ore 18.30
SALA TERESINA DEGAN
Piazza XX Settembre

DA BRUNELLESCHI A GIOVANNI ANTONIO DE' SACCHIS
Incontro con ALBERTO D'ATANASIO

Sabato 7 Novembre ore 11.00
CASTELLO DI TORRE
Via Vittorio Veneto 19

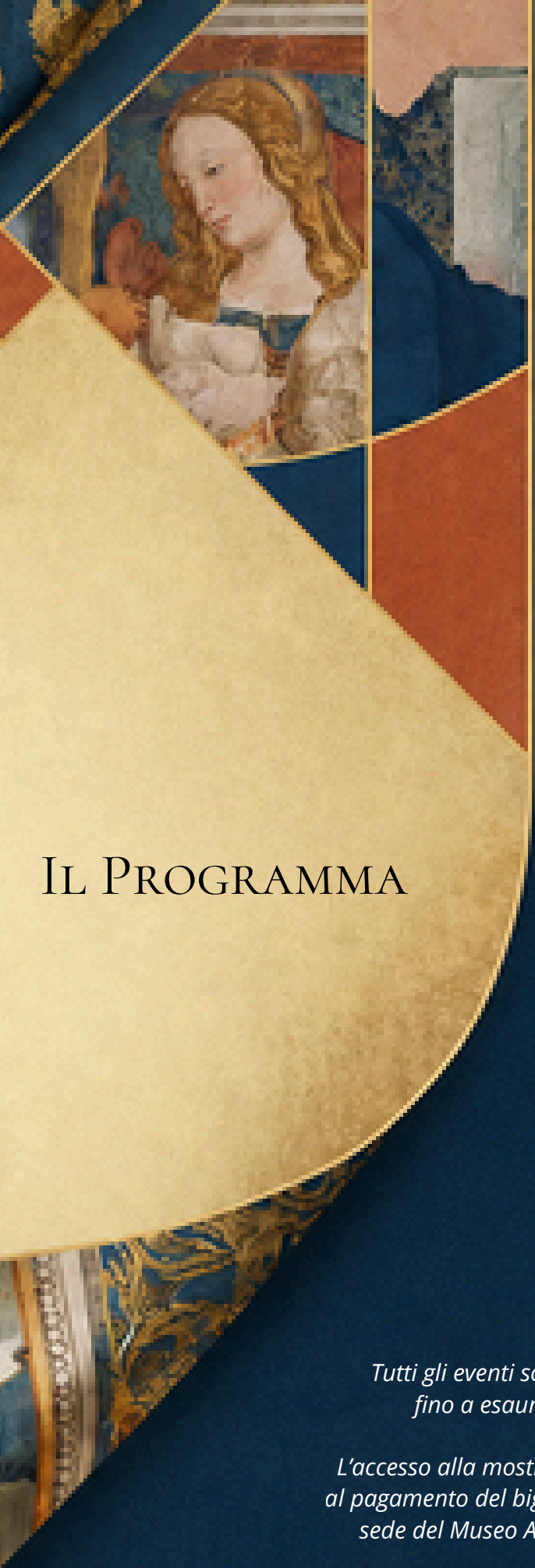
IL FILO DELLA MEMORIA
Inaugurazione mostra di abiti rinascimentali

La mostra sarà aperta fino al 30 dicembre 2026

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS



RINASCIMENTO
URBANO

Il Programma

Sabato 7 Novembre ore 17.00
AUDITORIUM EX BIRRIFICIO
Piazzale Giovanni Palatucci

QUALE RINASCIMENTO NELLE TERRE FRIULANE?
Incontro con Elisabetta Scarton

Sabato 14 Novembre ore 17.00
SALA ELLERO DI PALAZZO BADINI
Via Mazzini 2

VIAGGIO NELLA PORDENONE DEL RINASCIMENTO TRA LUOGHI, ARCHITETTURE E OPERE DEL TEMPO
Incontro con Mara Prizzon

Sabato 19 Novembre ore 20.30
EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO
Via della Motta 13

QUANTO SIA LIETO IL GIORNO
Concerto di musica rinascimentale
a cura di EPHEMERIS ENSEMBLE

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

L'accesso alla mostra "Il Filo della Memoria" è soggetto al pagamento del biglietto di ingresso al Castello di Torre sede del Museo Archeologico del Friuli Occidentale

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS



RINASCIMENTO URBANO

DIALOGHI SUL RINASCIMENTO

INCONTRI CULTURALI

POETICA DEI SOGNI NEL RINASCIMENTO

Incontro con Damiano Acciarino

Sabato 17 Ottobre ore 17.00

BASTIA DEL CASTELLO DI TORRE
Via Vittorio Veneto 21

Il sogno fa parte dell'esperienza umana, con tutto il suo complesso di stratificate esperienze non di rado di difficile interpretazione. Sin dall'antichità, il sogno è stato percepito come momento liminale tra la dimensione terrena e quella spirituale, ma anche come ponte tra sfera razionale e sfera irrazionale, quando non proprio punto di contatto tra passato presente e futuro.
Il Rinascimento è un'epoca in cui gli studi onirologici acquisiscono rinnovato slancio, grazie alla riscoperta della tradizione classica, che finì per mescolarsi felicemente con quella medievale, e alla mitopoiesi simbolica e allegorica tipica di quel periodo.
L'intervento si focalizzerà sulle dinamiche dell'interpretazione dei sogni tra Quattrocento e Seicento, nel tentativo di mostrare come l'immaginario onirico rinascimentale partecipi non solo dell'ambito medico-scientifico, ma anche di quello artistico e letterario.

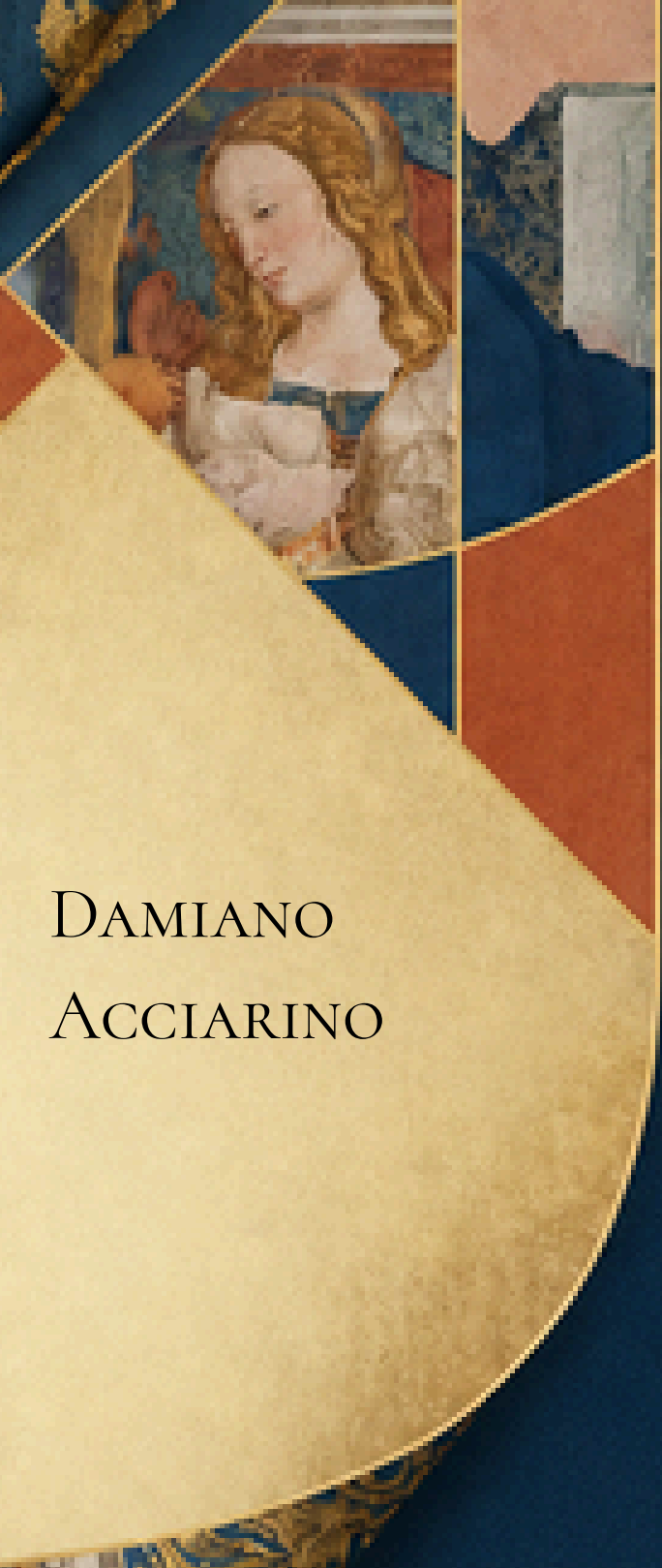
Sarà presente l'editore del volume "I sogni nel Rinascimento" (2024), Mauro Lizzi di ZeL Edizioni

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO
URBANO



Damiano Acciarino

Damiano Acciarino è Ricercatore di Letteratura Italiana presso l'Università Ca' Foscari Venezia.

I suoi interessi si concentrano in prevalenza sugli studi rinascimentali, la tradizione classica e le interazioni tra arti figurative e letterarie.

Ha lavorato presso la University of Toronto (2017-2021), a Firenze presso Villa I Tatti - The Harvard Center for Italian Renaissance Studies (2022-2023), e collabora con continuità con Georgetown University (Washington DC).

Dirige le Edizioni Engramma, con sede presso il Centro Studi Classica dell'Università Iuav di Venezia.





RINASCIMENTO
URBANO

Dialoghi sul Rinascimento

Incontri Culturali

MITI E REALTÀ DEL RINASCIMENTO

Incontro con Michela Rusi

Sabato 24 Ottobre - Ore 17.00

EX BATTIRAME
Via Colonna 28

Il Rinascimento elabora una nuova idea di sé e un nuovo modello di storia, a partire dal concetto di "rinascita" rispetto all'età precedente che intende coinvolgere tutto il sistema socio-culturale nel suo complesso.

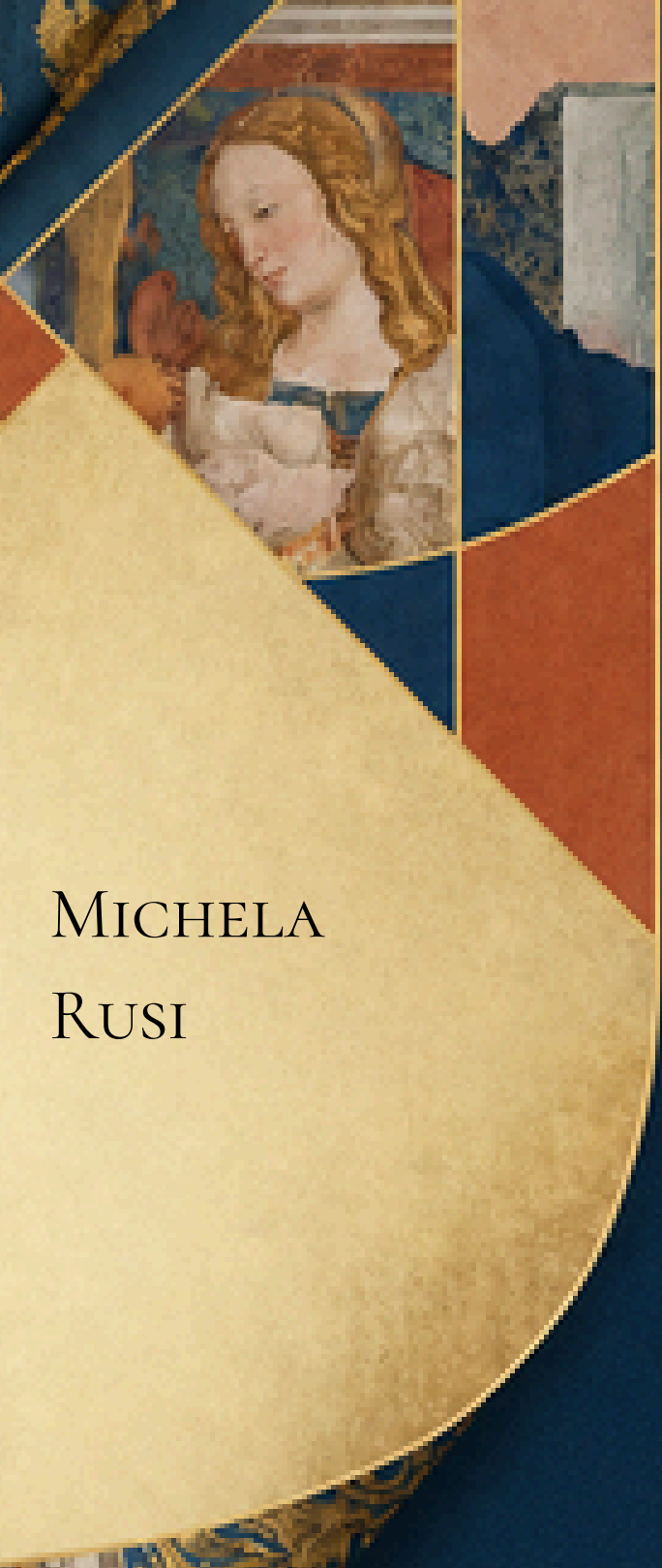
L'intervento vuole approfondire questi aspetti e porre all'attenzione lo scollamento fra questa tensione verso l'ideale e la realtà contemporanea, quale viene denunciato e rappresentato dagli scrittori più consapevoli del primo Cinquecento.

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione
Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO
URBANO



Michela Rusi

Michela Rusi insegna Letteratura italiana presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.

La sua attività di ricerca comprende figure e tematiche dal Trecento all'età contemporanea, tra le quali si ricordano Petrarca, Machiavelli, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Pavese, la letteratura triestina e istriano-dalmata.

È autrice di monografie e di edizioni commentate di testi dal Settecento al Novecento.



PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS



RINASCIMENTO URBANO

DIALOGHI SUL RINASCIMENTO

INCONTRI CULTURALI

DA BRUNELLESCHI A GIOVANNI ANTONIO DE' SACCHIS

Incontro con Alberto D'Atanasio

Venerdì 30 Ottobre - Ore 18.30

SALA TERESINA DEGAN
Piazza XX Settembre

Un viaggio dentro l'arte del Rinascimento, per imparare non soltanto a guardare, ma a vedere.
Partendo dalla rivoluzione dello spazio e della prospettiva di Filippo Brunelleschi, il percorso attraverserà alcuni dei protagonisti e dei linguaggi più affascinanti della stagione rinascimentale, fino a incontrare la forza pittorica di Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone.
Tele, affreschi e grandi capolavori diventeranno pagine da decifrare: dietro colori, gesti, sguardi e composizioni si nascondono infatti simboli, messaggi, allegorie e significati che spesso sfuggono a uno sguardo distratto.
Un incontro divulgativo per entrare dentro le immagini, scoprirne la bellezza nascosta e comprendere come, nel Rinascimento, nulla sia dipinto per caso.

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO
URBANO

Alberto D'Atanasio

Alberto D'Atanasio è storico dell'arte, scrittore e docente.
Professore ordinario di Storia dell'Arte e Semiologia dei linguaggi non verbali e docente di Estetica dei Linguaggi Visivi, Teoria della Percezione e Psicologia della Forma.

Ha tenuto lezioni in Svizzera, Taiwan e Messico e sviluppato un metodo di studio iconologico che interpreta opere e simboli trasformandoli in parola e narrazione.

Ha inoltre portato la Storia dell'Arte in forma teatrale, intrecciando immagine, racconto, musica e performance.



PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione
Il Castello Torre APS



IL FILO DELLA MEMORIA

Abiti e identità nel Rinascimento

RINASCIMENTO URBANO

IL FILO DELLA MEMORIA

Mostra di abiti rinascimentali

Inaugurazione

Sabato 7 Novembre - Ore 11.00

Castello di Torre

Via Vittorio Veneto 19

Un abito non è mai soltanto un abito.
È il racconto di un'epoca, il segno di un'appartenenza, lo specchio di una società.
È un filo capace di attraversare il tempo e ricucire il presente alla propria memoria.

"Il Filo della Memoria – Abiti e identità nel Rinascimento" è un viaggio nella moda e nell'immaginario rinascimentale attraverso l'esposizione degli abiti storici dell'Associazione Il Castello Torre, realizzati nel corso di quarant'anni di storia della Giostra dei Castelli.
Vesti, tessuti, ricami, fogge e dettagli raccontano decenni di ricerca e di sapiente lavoro artigianale: manufatti di rara bellezza, nati dalle mani di costumisti e volontari e ispirati alle figure immortalate nei grandi dipinti e negli affreschi del Rinascimento pordenonese e italiano.

Nel quarantesimo anniversario della Giostra dei Castelli, la mostra diventa così anche un omaggio a tutte quelle mani che, spesso lontano dalla scena, hanno cucito, ricamato, ricercato e creato, trasformando stoffe e fili in frammenti vivi di Storia.
Perché ogni abito custodisce un'identità.
Ogni filo conserva una memoria.
E ogni memoria, se tramandata, continua a vivere.

La mostra sarà aperta e visitabile dal 7 novembre al 30 dicembre seguendo gli orari di apertura e le modalità di accesso previsto per il Castello di Torre

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO URBANO

IL FILO DELLA MEMORIA

Abiti e Identita' nel Rinascimento



dal 7 Novembre
al 30 Dicembre

Mostra di abiti rinascimentali
e storici dal patrimonio de
La Giostra dei Castelli APS

Castello di Torre
Pordenone

Pordenone → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione
Il Castello Torre APS



RINASCIMENTO
URBANO

DIALOGHI SUL RINASCIMENTO

INCONTRI CULTURALI

QUALE RINASCIMENTO NELLE TERRE FRIULANE?

Incontro con Elisabetta Scarton

Sabato 7 Novembre - Ore 17.00

AUDITORIUM EX BIRRIFICIO
Piazzale Giovanni Palatucci

Il Rinascimento è stato prima di tutto un fenomeno culturale, che ha fatto dello sforzo del distinguersi dal passato medievale il suo emblema.

Quali sono le tracce lasciate nel Patriarcato di Aquileia e nelle terre vicine?
Possiamo parlare di un cambiamento così significativo e in quali campi esso si è espresso?

Analizzeremo insieme i presupposti per lo sviluppo di questo nuovo paradigma e gli esiti più evidenti.

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione
Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO
URBANO



Elisabetta Scarton

Elisabetta Scarton è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Udine nel 1998,
nel 2005 ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca in Storia della società Europea presso L'Università "Federico II" di Napoli.

Dal 2008 è in servizio presso l'Università degli Studi di Udine, dove tiene i corsi di Storia medievale e Storia del Rinascimento.
Le sue linee di ricerca inerenti l'età bassomedievale (secc. XIV-XV) toccano tre temi: la diplomazia quattrocentesca, il patriarcato di Aquileia (in particolare la storia politica, sociale ed economica) e il regno aragonese di Napoli.





RINASCIMENTO URBANO

DIALOGHI SUL RINASCIMENTO

INCONTRI CULTURALI

VIAGGIO NELLA PORDENONE DEL RINASCIMENTO TRA LUOGHI, ARCHITETTURE E OPERE DEL TEMPO

Incontro con Mara Prizzon

Sabato 14 Novembre - Ore 17.00

Sala Ellero di Palazzo Badini
Via Mazzini 2

Un racconto che si trasforma in una passeggiata "virtuale" tra i vicoli del centro storico, le eleganti architetture affrescate di Corso Vittorio Emanuele II e i capolavori custoditi nel Duomo di San Marco svelano lo splendore del Rinascimento pordenonese.

Questo suggestivo viaggio nel tempo permette di riscoprire un patrimonio monumentale unico, dove la bellezza dell'arte rinascimentale dialoga magnificamente con lo spazio urbano moderno.

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO
URBANO

Mara Prizzon

Mara Prizzon è referente del settore artistico per lo Studio Eupolis.

Storica dell'arte con una solida specializzazione nella didattica museale, nella formazione e nella realizzazione di allestimenti espositivi, segue il motto "osservare, sperimentare, conoscere".
Crede fortemente nell'importanza di educare al bello anche gli utenti più piccoli.

Lo Studio Eupolis, formato da esperti con professionalità diverse, nasce nel 2003 dall'idea di condividere esperienza e competenza nei campi della didattica, della progettazione partecipata e della ricerca.





RINASCIMENTO URBANO

QUANTO SIA LIETO IL GIORNO

Frottole, villanelle, recercari e madrigali a Venezia tra Cinque e Seicento

Concerto a cura di Ephemeris Ensemble

Giovedì 19 Novembre - Ore 20.30

EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO
Via della Motta 13

Il Concerto

Un viaggio musicale nella Venezia rinascimentale, quando la nascita della stampa musicale, avviata nel 1501 da Ottaviano Petrucci, trasformò la Serenissima nella capitale europea dell'editoria musicale, permettendo a nuovi generi di uscire dalle corti e diffondersi nei palazzi e nella società cittadina.

Attraverso frottole, danze, recercari, madrigali e villanelle, il concerto racconta un secolo di evoluzione della musica profana: dalla leggerezza amorosa della frottola al virtuosismo della musica strumentale e dell'arte della diminuzione, fino alla raffinatezza poetica del madrigale e al carattere popolare e ironico della villanella.

Le musiche di Verdelot, Tromboncino, Cara, Francesco da Milano, Cipriano de Rore, Arcadelt, Orlando di Lasso e Willaert restituiscono così il ritratto sonoro di un'epoca straordinariamente fertile, nella quale Venezia contribuì in modo decisivo a diffondere la musica rinascimentale in tutta Europa.

Simona Gatto, voce e percussioni
Davide Gazzato, liuto rinascimentale, vihuela e flauti
Alberto Casarin, viola da gamba
Gianvittorio Trevisiol, flauti dolci

PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027

Comune di Pordenone

Associazione Il Castello Torre APS



RINASCIMENTO URBANO

Il Concerto

Programma musicale

P.Verdelot – Quanto sia lieto il giorno
B. Tromboncino – Che debb'io far?
Anonimo – Pavana alla veneziana
B. Tromboncino – Per dolor mi bagno il viso
B. Tromboncino – A la guerra
M. Cara – Io non compro più speranza
B. Tromboncino – Su, su, leva, alza le ciglia
F. Da Milano – La Spagna
M. Pesenti – Che faralla che diralla
M. Cara – Non è tempo d'aspectare
Anonimo – Passamezzo Moderno
P. Verdelot – Quando amor i begli occhi
C. De Rore – Io canterei d'amor (dim. Della Casa)
J.Arcadelt – Il bianco e dolce cigno
C. De Rore – Ancor che col partire (dim. Bassano)
O. di Lasso – Saccio na cosa
A. Willaert- O bene mio
A. Willaert – Tre donne belle



PORDENONE → Verso Capitale italiana della Cultura 2027
Comune di Pordenone
Associazione Il Castello Torre APS

RINASCIMENTO URBANO

ASSOCIAZIONE
IL CASTELLO TORRE APS

www.giostradeicastelli.it

Associazione Il Castello Torre

Si ringraziano per la preziosa collaborazione e il sostegno

BATTIRAME OFFICINA DELLO SPORT
ARCHEOMUSEO
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA
BIBLIOTECA CIVICA DI PORDENONE
Pordenone musei e spazi cultura
CLAPS SPETTACOLI VIDEO EVENTI